

Извештај о одржаном угледном часу - Покосовски циклус епских народних песама

24. 10. 2025.

Предмет: Српски језик и књижевност

Предметни наставник: Тања Ђорђевић, наставник српског језика и књижевности

Асистент: Милош Живановић, наставник верске наставе

Разред: VII (одељења VII₄, VII₅ и VII₆)

Тема: Покосовски циклус епских народних песама

Обрађене песме: Диоба Јакшића, Смрт војводе Пријезде, Болани Дојчин, Женидба Максима Црнојевића

Предметна повезаност: епске народне песме старијих времена

Међупредметна повезаност:

Историја: историјске личности у песмама: Јакшићи и Црнојевићи

Верска настава: хришћански мотиви у песмама покосовског циклуса

Тип часа: систематизација / угледни час / квиз

Облици рада: фронтални / групни рад

Циљ часа: Систематизовање и провера стечених знања о песмама покосовског циклуса: препознавање тема, мотива, ликова и догађаја, анализирање стилских фигура и лексичких појмова, уочавање историјских основа и етичких принципа. Развијање способности креативне примене усвојеног знања и продубљивање разумевања епске традиције. Подстицање љубави према народној књижевности и неговање националног идентитета, колективног памћења и духовних вредности.

Очековани исходи:

- препознавање тема, мотива и порука песама покосовског циклуса,
- препознавање ликова и њихових моралних особина,
- неговање моралних и општељудских вредности преко поступака ликова,
- подстицање тимског рада и такмичарског духа.

Ток часа

Час је започео мотивационим разговором о јунаштву и моралним вредностима епске народне поезије.

Након тога, ученици су се, подељени у тимове, надметали у квизу знања, који је обухватао више целина, проверавајући своје разумевање градива и спретност у решавању задатака.

1. Препознавање јунака – добијали су опис лика или цитат из песме и морали су да наведу о коме се ради.

2. Идентификација песме – по наведеним стиховима или мотивима, тимови су препознавали назив песме и објашњавали њену поруку.

3. Језичка и стилска анализа – препознавање архаичних речи и израза, као и стилских фигура у стиховима.

4. Морална процена – ученици су дискутовали о поступцима јунака и давали своје мишљење са моралног становишта.

5. Повезивање епских елемената – тимски су повезивали појмове, догађаје и ликове са одговарајућим песмама и мотивима.

Сви задаци у квизу били су пажљиво осмишљени како би развијали креативно размишљање, подстицали тимску сарадњу и унапређивали способност аргументованог усменог изражавања, а истовремено проверили и продубили стечено знање о покосовском циклусу епских народних песама.

Ученици су током надметања показали висок ниво знања, изражену креативност и одличну међусобну сарадњу. Посебно је било уочљиво како су ученици препознали и истицали поруке о јунаштву, части и моралној снази, препознате као трајне вредности српске епске поезије, што је додатно нагласило њихову зрелост и разумевање духовне и културне баштине.